



▲ Sonsbeek 20-24 de Eusebiuskerk in Arnhem © Rolf Hensel

## In de bres voor outsiders - mensen met een beperking of daklozen - als volwaardige kunstenaars

„Ik ga hiermee door totdat ook outsiders een volwaardige plek hebben in de Sonsbeek-tentoonstellingen en bijvoorbeeld ook gevraagd worden voor solo-exposities in het Stedelijk.” Dat zei kunstenaar Jan Hoek zondagmiddag na afloop van de Sonsbeek Sunday Service in de Eusebiuskerk.

Henk Aalbers 09-08-21, 07:48



Met outsiders doelt hij onder meer op kunstenaars met het syndroom van Down of met autisme. Ook daklozen vallen binnen die definitie.

Op uitnodiging van de expositie Sonsbeek 20-24 was Hoek uit Amsterdam naar Arnhem gekomen om te vertellen over zijn project Outsiderland, dat na Amsterdam inmiddels ook in Nijmegen voet aan de grond heeft gekregen. Met Outsiderland brengt hij talentvolle outsiders in contact met min of meer gevestigde kunstenaars. Het leidt volgens hem tot wederkerige inspiratie en nieuw werk. Uiteindelijk zou dat erkenning moeten opleveren voor talentvolle outsiders als volwaardige kunstenaars.

### **Kunst als dagbesteding**

„Nu nog maken outsiders vooral kunst in de context van de zorg. Kunst als dagbesteding. Vrijwel altijd zitten er zorginstellingen achter.” Die tamelijk gesloten wereld wil hij met Outsiderland doorbreken. „Het zijn twee gescheiden markten, met ongelijkwaardige tarieven. Een deel van de kunst van outsiders mag best de wereld in.”

In Hoeks kielzog was ook Saaber Bachir mee naar Arnhem gekomen. Een van oorsprong Marokkaanse kunstenaar met het syndroom van Down. Als kunstenaar is hij actief bij Outsiderland. Bachir werkte samen met de Algerijns-Belgische Kenza Vandeput aan een bling bling-lijn die gerelateerd is aan Marokkaanse bruiloften.

### **Zelfgemaakte kleding en sieraden**

Bachir, gekleed in een lang gewaad, showde zijn zelfgemaakte kleding en sieraden en genoot van de belangstelling. Hij stal de show toen hij spontaan begon te dansen. En even later begon hij een Arabisch lied te zingen. De Eusebius zorgde voor een mooie galm.

Ook stylist Tino Yspol en designer Jessica van Halteren vertelden in de Eusebiuskerk enthousiast over hun samenwerking met outsiders. Beiden toonden zich onder de indruk van de focus en de concentratie die outside-kunstenaars vaak aan de dag leggen. „Daar ben ik wel jaloers op”, zei Van Halteren.

## **Enkele tientallen mensen**

Co-curator Sippora Elders van Sonsbeek 20-24 is tevreden met de opkomst bij de wekelijkse bijeenkomsten in de Eusebiuskerk. Er komen steeds enkele tientallen mensen op af. „En online is er veel belangstelling, uit binnen- en buitenland. De bijeenkomsten worden gestreamd.”

Ook de komende zondagmiddagen in augustus zijn er Sonsbeek Sunday Services in de Eusebiuskerk, telkens met andere gasten. De bijeenkomsten worden gehouden in het kunstwerk van de Ghanese kunstenaar Ibrahim Mahama, wat voor een aangename beslotenheid zorgt in de grote kerk.